Azərbaycan Dövlət Pedaqoji Universiteti *Musiqi elmi, mədəniyyəti və təhsilinin aktual problemləri* №1, 2023, **s. 98-104**
Азербайджанский Государственный Педагогический Университет *Актуальные проблемы музыкальной науки, культуры и образования* №1, 2023, **с. 98-104**
Azerbaijan State Pedagogical University *Actual problems of the science, culture and education of music* №1, 2023, **pp. 98-104**

UOT 316.33; 327.39
UOT 32:008; 32:316.7

Л.Д.Гулиева
доктор философии по философии, доцент
Азербайджанский Государственный
Педагогический Университет,
AZ 1000, г. Баку, ул. У.Гаджибейли, 68
e-mail: Leyli.Quliyeva@adpu.edu.az

ИДЕИ ТОЛЕРАНТНОСТИ И МУЛЬТИКУЛЬТУРАЛИЗМА В ИСТОРИИ СОЦИАЛЬНО-ФИЛОСОФСКОЙ МЫСЛИ АЗЕРБАЙДЖАНА

Ключевые слова: *мультикультурализм, толерантность, демократическое общество, мультикультуральная безопасность, культура, этнокультурные ценности*

Статья посвящена значению и роли идей мультикультурализма и толерантности в истории социально-философской мысли Азербайджана. Подчёркивается, что мультикультурализм в нашей республике является целенаправленной политикой, выбранной руководством страны во главе с уважаемым Президентом Азербайджана Ильхамом Алиевым. Мультикультурализм является образом жизни азербайджанского народа, политикой сохранения, развития и гармонизации этно-культурного разнообразия представителей различных народов, проживающих в нашей стране.

Научная новизна данной статьи заключается в том, что на примере произведений богатой азербайджанской культуры автор рассматривает прояление в них идей мультикультурализма и толерантности, также анализируются проблемы культурогенезиса в азербайджанской культуре, который инициирует процессы гармоничного синтеза традиций национальной культуры с культурными инновациями других народов.

L.D.Quliyeva

AZƏRBAYCANIN SOSİAL-FƏLSƏFİ FİKRİNİN TARİXİNDƏ MULTİKULTURALİZM VƏ TOLERANTLIQ İDEYALARI

Açar sözlər: *multikulturalizm, tolerantlıq, multikultural təhlükəsizlik, etnik-mədəni dəyərlər, mədəniyyət, demokratik cəmiyyət*

Məqalədə Azərbaycanda multikulturalizm siyasətinin həyata keçirilməsindən bəhs edilir. Qeyd olunur ki, multikulturalizm Azərbaycan Respublikasının dövlət siyasətidir. Bu siyasətin əsas məqsədi ölkədə yaşayan xalqların etnik-mədəni dəyərlərinin qorunması, inkişafı və cəmiyyət daxilində onların inteqrasiyasına nail olmaqdır. Ölkə ərazisində yaşayan bütün xalqların, o cümlədən milli azlıqların etnik-mədəni dəyərlərinin qorunması və inkişafı məsələsinə Azərbaycan dövləti özünün bu sahədəki siyasətində həm məqsəd, həm də vasitəsi kimi yanaşır. Eləcə də müəllif «multikulturalizm», «tolerantlıq», «multikultural təhlükəsizlik», «etnik-mədəni dəyərlər», «mədəniyyət» kimi anlayışları təhlil edir.

L.D.Guliyeva

THE IDEAS OF TOLERANCE AND MULTICULTURALISM IN HISTORY OF SOCIAL-PHILOSOPHICAL THOUGHT OF AZERBAIJAN

Keywords: *multiculturalism, tolerance, multicultural security, democratic society, culture, ethno-cultural values*

The article focuses on issues of the multiculturalism policy of Azerbaijan. It is emphasized that multiculturalism is the state policy of the Republic of Azerbaijan. The major objective of the policy is to protect and develop the ethnocultural values of different ethnic groups living in the country and integrate them into society. The Republic of Azerbaijan considers the protection and development of the ethnocultural values of ethnic groups and national minorities living in the territory of Azerbaijan as both a goal and tool of its state policy. In addition, the author reviews such concepts as "multiculturalism", "tolerance", "multicultural security", "ethno-national values" and "culture".

Азербайджан, расположенный в месте стыковки различных культур, этносов и цивилизаций, на протяжении большого исторического периода прославился как страна, где существует специфическая среда национально-культурного многообразия, в которой представители самых различных народов, национальностей, конфессий на протяжении веков живут в атмосфере сотрудничества, добрососедских отношений, мира и благополучия, взаимопонимания и диалога. Наша страна, являясь своеобразным мостом между Востоком и Западом, представляет собой пример мультикультурального и толерантного общества. На этом пространстве на протяжении веков бок о бок с азербайджанцами проживают представители различных наций и конфессий, в том числе евреи, русские, талыши, аварцы, таты, татары, цахуры и многие другие. Азербайджанская Республика входит

в число пяти самых мультикультуральных и толерантных стран мира. Мультикультурализм и толерантность, являющиеся специфическими чертами менталитета и образа жизни азербайджанского народа, ныне превратились в неотъемлемые органические черты повседневной жизни каждого гражданина Азербайджанской Республики, независимо от их национальности, культуры, религии, языка.

«Мультикультурализм – продукт развития общества. Он возникает под влиянием протекающих в обществе процессов и событий» [8, с. 35].

Как отмечает Президент Азербайджана Ильхам Алиев, - «мультикультурализм в Азербайджане образ жизни. На протяжении веков в Азербайджане существовали мультикультуральные общества» [4].

О богатом и насыщенном мультикультуральном прошлом и древней истории азербайджанского народа свидетельствуют не только современный толерантный образ жизни нашего народа, но также и сотворенные народом научно-философские, политико-правовые, литературно-художественные произведения, источники и документы. Все эти идеи нашли яркое оригинальное художественное воплощение в образцах азербайджанской литературы, философии, публицистики различных периодов.

Конкретные образцы истории социально-философской и художественно-эстетической мысли азербайджанского народа, в которых ярко выражены идеи мультикультурализма и толерантности, очень многогранны, многоаспектны и богаты. Как верно отмечает академик К.Абдулла: «Желание воспринять человечество как нечто целостное, потребность найти ментальные параллели, объединяющие отдельные народы, попытки сблизить различные религии, одинаково уважительное отношение к святыням всех религий, мораль, обязывающая оценивать людей не по религиозной принадлежности, а по личным достоинствам каждого, призыв к состраданию, милосердию, сопереживанию, любовь как высшее чувство, как общий жизненный принцип, объединяющий все народы, независимо от их языка и религии, и ряд других ценностей, как нельзя лучше характеризуют внутренний дух, царящий в глубинах истории нашей общественной мысли» [8, с. 77].

В истории, философии, литературе Азербайджана на протяжении веков были выражены такие качества, характерные для нашего народа, как способность не только воспринимать и ценить все многообразие культур мира, понимать богатство и широту проявлений человеческого гения, расширять свое видение мира, жизнеустройства, но и, воссоздавая в своем внутреннем мире, в своем восприятии лучшие их образцы и произведения, обогащать окружающую действительность также и произведениями своей богатой прекрасной культуры.

Диалектика истории такова, что познание, осмысление истоков и особенностей национальной культуры, соответственных исторических корней, своей этнокультурной самобытности и индивидуальности напрямую связано с осознанием себя неотъемлемой частью человечества, с открытием новых граней исторического, этнического духовного родства со многими народами мира и с культурной эволюцией человечества. «Проблемы этноса, этногенеза, этно-национальной истории, истории этно-национальной культуры, этнического права на культуру в свете глобальных идеологических и политических процессов приобретают в настоящее время большое значение» [9, с. 77].

В азербайджанской культуре отражены идеи мультикультурализма, толерантности нашего народа к другим культурам, религиям, языкам, осознание и понимание того факта, что во всех священных книгах отражены мудрые послания единого Бога всему человечеству. На протяжении всей истории, мультикультурализм и толерантность служат ключом к пониманию многих аспектов исторической динамики и функционирования общечеловеческой и национальной культур. Наша национальная литература, философская наука, культура всегда призывали любить все человечество независимо от социально-общественных, политических, культурных парадигм, от религии, языка и других отличий. В современный период все это культурное наследие с провозглашенными в нем мультикультуральными, толерантными, нравственными ценностями и идеями, является составной частью сокровищницы мировой культуры. Каждый из представителей нашей культуры, литературы, философии, публицистики, истории общественной мысли, будучи частью своего народа, был не только носителем и выразителем этих ценностей, воплощенных в произведениях, но и превратил их в часть мировоззрения, мироощущения, и духовности своего народа.

В своем литературном, философском наследии наши великие деятели культуры воплотили вековую народную мудрость, переходящую из поколения в поколение, сохраняющуюся и оберегаемую веками. Этническому слою, этническим компонентам культуры Азербайджана принадлежит исключительная роль в национальном самоопределении, духовном выживании и возвышении азербайджанского народа, сохранении его исторической самобытности, духовной и душевной уникальности. В нашем культурном наследии, в прекрасных образцах творчества наших предшественников со всей очевидностью можно почувствовать атмосферу общественной и социальной среды, в которой они жили и творили, уловить ритм и пульс жизни того исторического периода.

Дошедшие до нас произведения культуры являются ярким свидетельством того, что в нашей стране в различные периоды истории уже существовала атмосфера мультикультурализма и толерантности. То есть,

когда еще слов «мультикультурализм» и «толерантность» еще не было в лексиконе, человечество с древнейших времен почувствовало важность мультикультурального образа жизни, осознав его необходимость. И поэтому еще с древних времен в тех регионах, где существовал мультикультуральный образ жизни, там преобладали стабильная жизнь общества, его расцвет и прогрессивное развитие. Что касается государств, не придерживавшихся мультикультуральных отношений, допустивших ошибки и неверные политические решения в области общественного равновесия межэтнических процессов, то их население постоянно сталкивалось с кризисами, конфликтами, трудностями во всех сферах общества. Все эти явления способствовали тому, что мультикультурализм стал важным фактором и силой солидарности и сосуществования мирной, доверительной деятельности народов и стран. Все эти идеи нашли свое яркое художественное и философское отражение в образцах азербайджанской культуры различных периодов.

Многовековая богатая азербайджанская культура в лучших своих образцах, призывавшая к возвышению человечности, гуманизма, мирному сосуществованию, взвешенности в общественных отношениях, тем самым демонстрировала готовность к диалогу, солидарности и доверии между народами. В свою очередь, все эти характерные черты и особенности, наряду с национальными ценностями, усиливали и общечеловеческие мотивы. В качестве примеров, подтверждающих данные положения, следует отметить мультикультуральные и толерантные мотивы в таких философско-религиозных течениях, существующих в древности на территории Азербайджана как зороастризм, манихейство, маздакизм. Взгляд на эти направления и течения с позиций мультикультурализма и толерантности является одним из показателей и критериев их значимости при рассмотрении вышеназванной проблемы.

В свете рассматриваемых проблем особое внимание необходимо привлечь к историческому эпосу «Китаби – Деде Коркут», который играет большую роль в сохранении и увековечивании национально-культурного наследия, в воспитании нового поколения в духе азербайджанства, прививает ему мультикультуральные и толерантные ценности. Прекрасное повествование о целостности Азербайджана, традиции и обычаи, быт, этнография, топонимы, героические события, воплощенные в эпосе, мультикультуральные и толерантные идеи, нашедшие свое воплощение в эпосе, представляют собой яркое литературно-художественное и философское отражение образа жизни наших далеких предков, их образа мышления, мироощущения, мировоззрения. Великолепный по языку и стилю эпический памятник – «Книга моего деда Коркута» является эпической историей народа, в сказаниях отражены и социально-нравственные черты огузов, родоплеменные связи и узы дружбы в семье и за ее пределами.

Многовековая азербайджанская литература в своих лучших образцах всегда ставила в центр своего внимания гуманизм, дружбу, взаимосвязь культур, сосуществование, диалог, взаимное доверие, в яркой форме демонстрировала место и значение мультикультуральных и толерантных идей и ценностей в духовном мире личности и общества. Все эти факторы обусловили тот факт, что литература всегда подчеркивала роль и важность гармонии во всех сферах развития общества, способствовала регулированию отношений человека и его места в историческом процессе, создавала условия для проживания в едином пространстве различных народов в мире, любви и мирном сосуществовании, солидарности, содружестве и равноправии, взаимоуважении в служении прогрессу и процветанию страны.

В бессмертных произведениях Низами, Физули, Насими, Урмяви, Миянечи, Шабустари, Ахундзаде, Зардаби, Джавида, Абдуллы Шаига и многих других представителей азербайджанской культуры мы встречаем ряд интересных моментов, в которых звучат мультикультуральные идеи, идеи равенства разных народов. Во многих их произведениях мультикультуральное и толерантное мышление проявлено в конкретной, яркой и красочной форме. В их творениях можно найти большое количество примеров и различных моментов, демонстрирующих толерантные духовные ценности, ключевые принципы азербайджанского мультикультурализма, приверженность к мультикультуральным ценностям. Многие из авторов проводят мысль о том, что в основе содержания понятия мультикультурализм лежит любовь людей друг к другу, взаимопонимание, сотрудничество, доброжелательные отношения, но вовсе не принудительное или искусственное его внедрение в регулирование отношений людей.

Ведь произведения искусства, литература, культуры не просто отражают окружающую действительность, но в своих лучших реалистических образцах они способны воздействовать на процессы социальной жизни, вызывая те или иные изменения в общественном сознании и общественной практике. Произведения деятелей азербайджанской культуры были не только знаменательными явлениями художественной жизни своего времени, но и явились мощными катализаторами прогрессивных социальных, демократических, мультикультуральных, толерантных тенденций в мировоззрении, нравах и взаимоотношениях людей в обществе, в создании мультикультуральной среды. Возникшие с древнейшие времена и продолжавшие свое развитие в последующие эпохи, тенденции мультикультурализма и толерантности оставались характерными для менталитета нашего народа и демонстрировали прогрессивный и позитивный характер.

«Государство тем богаче, - говорил общенациональной лидер Гейдар Алиев, - чем больше народов оно объединяет, что каждый из них вносит в мировую культуру и цивилизацию свою лепту» [10]

Можно сделать вывод, что изучение и анализ образцов азербайджанской культуры, литературы, философии со всей очевидностью демонстрируют тот факт, что мультикультуральные мотивы и ценности зародились в древности и имеют глубокие корни в общественно-исторической и художественно-эстетической мысли нашего народа. Как верно отметил Президент Азербайджана Ильхам Алиев, «мультикультурализм – это образ жизни, который на протяжении веков был присущ азербайджанскому народу».

ЛИТЕРАТУРА

1. Heydər Əliyev. Müstəqilliyimiz əbədidir. 20 cilddə. Bakı, 1997-2007.
2. İlham Əliyev. İnkişaf məqsədimizdir. I-III cildlər. Bakı, 2008-2009.
3. Prezident İlham Əliyev: Multikulturalizm Azərbaycanda həyat tərzidir // https: //azertag.az/xeber/Prezident_İlham_Aliyev_Multikulturalizm_Azerbaycanda_heyat _terzidir-918878 [15.01.2016]
4. Алиев И.Г. Выступление на Бакинском Международном Гуманитарном Форуме // Материалы форума, 2-3 октября 2014 года. Баку, 2015.
5. Azərbaycan multikulturalizmi. Ali məktəblər üçün dərslik. Bakı: BMM, 2017, – 416 s.
6. Культура и культурные шедевры Азербайджана – уникальное послание будущим поколениям: о деятельности Первого Вице-президента Азербайджанской Республики Мехрибан ханум Алиевой // доп. и перераб. изд. – Баку, Çinar-Çap, 2009. 798 с.
7. Алакбаров У. Основы управления устойчивым развитием и экологической цивилизацией. Учебник для высших учебных заведений. – Баку: “Aspoliqraf”. – 2017. – 192 с.
8. Азербайджанский мультикультурализм. Учебник для высших учебных заведений. Баку: БМЦМ, 2019, 528 с.
9. Кулузаде З. Четко-нечеткое постижение логики бытия. Баку, 2017, –185 с.
10. https://heydar-aliyev-foundation.org/ru/content/index/85/

Məqalənin redaksiyaya daxil olma tarixi: 01.05.2023
Məqalənin təkrar işlənməyə göndərilmə tarixi: 10.05.2023
Məqalənin çapa qəbul olunma tarixi: 01.06.2023
Məqaləni çapa tövsiyə edən sahə redaktorunun (və ya üzvünün) adı:
fəlsəfə elmləri doktoru, professor Niyazi Mehdi
ADPU-nun Elmi Şurasının 15 aprel 2016-cı il tarixli 15 saylı qərarı ilə çap olunur.